

LINGUA ITALIANA

1

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE V	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE V
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali, e lo scopo.</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nei testi.</p>
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere, sia ad alta voce che lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p>
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p>
<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Comprendere il significato di parole non note effettuando semplici ricerche ed utilizzarle in modo appropriato.</p>
<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.</p>

CLASSE PRIMA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta messaggi, consegne e comprende informazioni e semplici testi di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale, solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Ascolta messaggi, consegne e comprende informazioni e semplici testi di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale, solo in situazioni note con domande stimolo dell'insegnante.	Ascolta messaggi, consegne e comprende informazioni e semplici testi di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse del docente.	Ascolta messaggi, consegne e comprende informazioni e semplici testi di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse del docente sia proprie.
LETTURA E COMPrensIONE	Legge parole, semplici frasi anche accompagnate da immagini, solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Legge parole, semplici frasi anche accompagnate da immagini, solo in situazioni note con domande stimolo dell'insegnante.	Legge parole, semplici frasi anche accompagnate da immagini, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse del docente.	Legge parole, semplici frasi anche accompagnate da immagini, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse del docente sia proprie.
SCRITTURA, LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Copia parole secondo un modello dato e scrive autonomamente o sotto dettatura semplici parole, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Copia parole secondo un modello dato e scrive autonomamente o sotto dettatura semplici parole, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Copia parole secondo un modello dato e scrive autonomamente o sotto dettatura semplici parole, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Copia parole secondo un modello dato e scrive autonomamente o sotto dettatura semplici parole, in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

CLASSE SECONDA

	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta e comprende messaggi verbali e brevi letture e riferisce quanto ascoltato, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende messaggi verbali e brevi letture e riferisce quanto ascoltato, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende messaggi verbali e brevi letture e riferisce quanto ascoltato, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende messaggi verbali e brevi letture e riferisce quanto ascoltato, in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
LETTURA E COMPrensIONE	Legge correttamente parole, brevi frasi e semplici testi, individuando informazioni su termini non conosciuti presenti nei testi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Legge correttamente parole, brevi frasi e semplici testi, individuando informazioni su termini non conosciuti presenti nei testi, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Legge correttamente parole, brevi frasi e semplici testi, individuando informazioni su termini non conosciuti presenti nei testi, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Legge correttamente parole, brevi frasi e semplici testi individuando, informazioni su termini non conosciuti presenti nei testi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
SCRITTURA, LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Scrive frasi sotto dettatura in modo ortograficamente corretto, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Scrive frasi sotto dettatura in modo ortograficamente corretto, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Scrive frasi sotto dettatura in modo ortograficamente corretto, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Scrive frasi sotto dettatura in modo ortograficamente corretto, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

CLASSE TERZA

	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ASCOLTO	Ascolta e comprende messaggi verbali e testi di vario tipo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende messaggi verbali e testi di vario tipo, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende messaggi verbali e testi di vario tipo, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende messaggi verbali e testi di vario tipo, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
PARLATO	Si esprime in modo corretto e chiaro, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Si esprime in modo corretto e chiaro, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Si esprime in modo corretto e chiaro, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Si esprime in modo corretto e chiaro, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
LETTURA	Padroneggia la lettura sia a bassa voce e ad alta voce, curandone l'espressione, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Padroneggia la lettura sia a bassa voce e ad alta voce, curandone l'espressione, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Padroneggia la lettura sia a bassa voce e ad alta voce, curandone l'espressione in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Padroneggia la lettura sia a bassa voce e ad alta voce, curandone l'espressione, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
COMPRESIONE	Individua le informazioni principali e le loro relazioni in testi di vario tipo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Individua le informazioni principali e le loro relazioni in testi di vario tipo, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Individua le informazioni principali e le loro relazioni in testi di vario tipo, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Individua le informazioni principali e le loro relazioni in testi di vario tipo, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

SCRITTURA	Produce semplici testi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Produce semplici testi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Produce semplici testi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Produce semplici testi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
LESSICO	Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
GRAMMATICA RIFLESSIONE e LINGUISTICA	Riconosce e analizza in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individua i principali elementi sintattici, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Riconosce e analizza in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individua i principali elementi sintattici, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Riconosce e analizza in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individua i principali elementi sintattici, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Riconosce e analizza in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. Individua i principali elementi sintattici, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.



CLASSE QUARTA

	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ASCOLTO	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
PARLATO	Racconta esperienze personali organizzando il racconto in ordine cronologico e logico, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Racconta esperienze personali organizzando il racconto in ordine cronologico e logico, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Racconta esperienze personali organizzando il racconto in ordine cronologico e logico, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Racconta esperienze personali organizzando il racconto in ordine cronologico e logico, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
LETTURA	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con il supporto dell'insegnante.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

<p>COMPRESIONE</p>	<p>Comprende le informazioni esplicite ed implicite contenute nei testi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprende le informazioni esplicite ed implicite contenute nei testi, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprende le informazioni esplicite ed implicite contenute nei testi, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprende le informazioni esplicite ed implicite contenute nei testi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Produce testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Produce testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Produce testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Produce testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>
<p>LESSICO</p>	<p>Comprende il significato di parole non conosciute effettuando semplici ricerche ed utilizzarle in modo appropriato, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprende il significato di parole non conosciute effettuando semplici ricerche ed utilizzarle in modo appropriato, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprende il significato di parole non conosciute effettuando semplici ricerche ed utilizzarle in modo appropriato, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprende il significato di parole non conosciute effettuando semplici ricerche ed utilizzarle in modo appropriato, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>

<p>GRAMMATICA e RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>Padroneggia gli elementi morfologici e sintattici del discorso, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Padroneggia gli elementi morfologici e sintattici del discorso, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Padroneggia gli elementi morfologici e sintattici del discorso, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Padroneggia gli elementi morfologici e sintattici del discorso, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>

CLASSE QUINTA

	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ASCOLTO	Ascolta e comprende testi anche complessi compiendo inferenze, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende testi anche complessi compiendo inferenze, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende testi anche complessi compiendo inferenze, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende testi anche complessi compiendo inferenze, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
PARLATO	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Si esprime in modo corretto con lessico appropriato, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
LETTURA	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

COMPRENSIONE	Comprende tutte le informazioni di un testo e opera inferenze, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Comprende tutte le informazioni di un testo e opera inferenze, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Comprende tutte le informazioni di un testo e opera inferenze, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Comprende tutte le informazioni di un testo e opera inferenze, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
SCRITTURA	Produce testi sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Produce testi sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Produce testi sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Produce testi sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
LESSICO	Conosce e utilizza un lessico originale e appropriato, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Conosce e utilizza un lessico originale e appropriato, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Conosce e utilizza un lessico originale e appropriato, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Conosce e utilizza un lessico originale e appropriato, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

<p>GRAMMATICA e RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>Riconosce e analizza gli elementi morfologici del discorso e individua gli elementi sintattici in frasi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del Discorso e individua gli elementi sintattici in frasi, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce e analizza gli elementi morfologici del Discorso e individua gli elementi sintattici in frasi, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce e analizza gli elementi morfologici del Discorso e individua gli elementi sintattici in frasi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>
--	---	--	--	--

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE V (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE V
<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano
<p style="text-align: center;">PARLATO</p> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<p>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

CLASSE PRIMA					
		<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
LISTENING (ASCOLTO)		Ascolta e comprende semplici istruzioni, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende semplici istruzioni solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende semplici istruzioni in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende semplici istruzioni in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia le risorse del docente, sia proprie.
SPEAKING (PARLATO)		Produce semplici messaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Produrre semplici messaggi solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Produrre semplici messaggi in situazioni note in modo autonomo e continuo in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Produrre semplici messaggi in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

CLASSE SECONDA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
LISTENING (ASCOLTO)	Ascolta e comprende semplici istruzioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende semplici istruzioni solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende semplici istruzioni in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende semplici istruzioni in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
SPEAKING (PARLATO)	Produce semplici messaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Produrre semplici messaggi solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Produrre semplici messaggi in situazioni note in modo autonomo e continuo in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Produrre semplici messaggi in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
READING (LETTURA)	Legge semplici parole solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Legge semplici parole solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Legge semplici parole in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Legge semplici parole in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
WRITING (SCRITTURA)	Copia e completa semplici parole solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Copia e completa semplici parole solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Copia e completa semplici parole solo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Copia e completa semplici parole solo in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

CLASSE TERZA

	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
LISTENING ASCOLTO	Ascolta e comprende dialoghi e storie solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende dialoghi e storie solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende dialoghi e storie in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende dialoghi e storie in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
SPEAKING PARLATO	Produce messaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Produce messaggi solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Produce messaggi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Produce messaggi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
READING LETTURA	Legge brevi testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Legge brevi testi solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Legge brevi testi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Legge brevi testi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
WRITING SCRITTURA	Scrive brevi messaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Scrive brevi messaggi solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Scrive brevi messaggi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Scrive brevi messaggi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

CLASSE QUARTA

	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
LISTENING ASCOLTO	Ascolta e comprende dialoghi e storie solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende dialoghi e storie solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende dialoghi e storie in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende dialoghi e storie in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
SPEAKING PARLATO	Produce messaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Produce messaggi solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Produce messaggi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Produce messaggi in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
READING LETTURA	Legge brevi testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Legge brevi testi solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Legge brevi testi in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Legge brevi testi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
WRITING SCRITTURA	Scrive brevi messaggi o testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Scrive brevi messaggi o testi solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Scrive brevi messaggi o testi in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Scrive brevi messaggi o testi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

<p>GRAMMAR RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>Riconosce e utilizza le strutture e le funzioni comunicative apprese solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce e utilizza le strutture e le funzioni comunicative apprese solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce e utilizza le strutture e le funzioni comunicative apprese in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce e utilizza le strutture e le funzioni comunicative apprese in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>

CLASSE QUINTA

	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
LISTENING ASCOLTO	Ascolta e comprende dialoghi e storie solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende dialoghi e storie solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende dialoghi e storie in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende dialoghi e storie in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
SPEAKING PARLATO	Produce messaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Produce messaggi solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Produce messaggi in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Produce messaggi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
READING LETTURA	Legge brevi testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Legge brevi testi solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Legge brevi testi in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Legge brevi testi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
WRITING SCRITTURA	Scrive brevi testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Scrive brevi testi solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Scrive brevi testi in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Scrive brevi testi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

<p>GRAMMAR RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>Riconosce e utilizza le strutture e le funzioni comunicative apprese solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce e utilizza le strutture e le funzioni comunicative apprese solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce e utilizza le strutture e le funzioni comunicative apprese in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce e utilizza le strutture e le funzioni comunicative apprese in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>

STORIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE V	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE V
<p style="text-align: center;"><i>USO DELLE FONTI</i></p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
<p style="text-align: center;"><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
<p style="text-align: center;"><i>STRUMENTI CONCETTUALI</i></p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
<p style="text-align: center;"><i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i></p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

CLASSE PRIMA

I.C. "G.Giorgi" MON		<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
USO DELLE FONTI		Utilizza i concetti temporali adesso- prima-dopo; riconosce la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Utilizza i concetti temporali adesso- prima-dopo; riconosce la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate solo in situazioni note con domande stimolo dell'insegnante.	Utilizza i concetti temporali adesso- prima-dopo; riconosce la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse dell'insegnante.	Utilizza i concetti temporali adesso- prima- dopo; riconosce la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse del docente sia proprie.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		Ordina fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Ordina fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari in situazioni note solo con domande stimolo dell'insegnante.	Ordina fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse dell'insegnante.	Ordina fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando sia risorse del docente sia proprie.
STRUMENTI CONCETTUALI		Riconosce alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Riconosce alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo solo in situazioni note con domande stimolo dell'insegnante.	Riconosce alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le	Riconosce alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando sia risorse del

			risorse dell'insegnante.	docente sia proprie.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Ricostruisce avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Ricostruisce avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati solo in situazioni note con domande stimolo dell'insegnante.	Ricostruisce avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse del docente.	Ricostruisce avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando sia risorse del docente sia proprie.

CLASSE SECONDA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
USO DELLE FONTI	Organizza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Organizza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari solo in situazioni note, con domande stimolo dell'insegnante.	Organizza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse dell'insegnante.	Organizza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando sia risorse del docente sia proprie.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce la differenza tra le diverse fonti storiche, organizza fatti ed eventi sulla linea del tempo, solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Riconosce la differenza tra le diverse fonti storiche, organizza fatti ed eventi sulla linea del tempo, solo in situazioni note, con domande stimolo dell'insegnante.	Riconosce la differenza tra le diverse fonti storiche, organizza fatti ed eventi sulla linea del tempo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse dell'insegnante.	Riconosce la differenza tra le diverse fonti storiche, organizza fatti ed eventi sulla linea del tempo in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando sia risorse del docente sia proprie.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua e definisce la causa e la conseguenza di un fatto solo in situazioni note unicamente con domande stimolo dell'insegnante	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua e definisce la causa e la conseguenza di un fatto solo in situazioni note con domande stimolo dell'insegnante	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua e definisce la causa e la conseguenza di un fatto in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse del docente.	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua e definisce la causa e la conseguenza di un fatto in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo utilizzando sia le risorse del docente che le proprie.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Distingue la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell' insegnante.</p>	<p>Distingue la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi solo in situazioni note, con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Distingue la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse del docente.</p>	<p>Distingue la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando sia risorse del docente sia proprie.</p>
<p style="background-color: #d9534f; height: 27px;"></p>				

CLASSE TERZA

	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
USO DELLE FONTI	Individuare elementi per la costruzione del vissuto personale solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Individuare elementi per la costruzione del vissuto personale. solo in situazioni note, con domande stimolo dell'insegnante.	Individuare elementi per la costruzione del vissuto personale in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse dell'insegnante.	Individuare elementi per la costruzione del vissuto personale in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando sia risorse del docente sia proprie.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare fatti ed eventi, collocarli nel tempo ricordando i particolari solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici solo in situazioni note, con domande stimolo dell'insegnante.	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse dell'insegnante.	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando sia risorse del docente sia proprie.
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali solo in situazioni note, con domande stimolo dell'insegnante.	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse dell'insegnante.	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando sia risorse del docente sia proprie.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale solo in situazioni note, con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse dell'insegnante.</p>	<p>Conoscere e organizzare i contenuti; esporli con precisione e con proprietà lessicale in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando sia risorse del docente sia proprie.</p>


CLASSE QUARTA

	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<i>USO DELLE FONTI</i>	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. solo in situazioni note, con domande stimolo dell'insegnante.	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse dell'insegnante.	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando sia risorse del docente sia proprie.
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	Organizza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordando i particolari solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Organizza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari solo in situazioni note, con domande stimolo dell'insegnante.	Organizza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordando i particolari in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse dell'insegnante.	Organizza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	Riconosce la differenza tra mito e racconto storico; organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali, solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Riconosce la differenza tra mito e racconto storico; organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali solo in situazioni note, con domande stimolo dell'insegnante.	Riconosce la differenza tra mito e racconto storico; organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse del docente.	Riconosce la differenza tra mito e racconto storico; organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando sia risorse del docente sia proprie.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti; li espone con precisione e con proprietà lessicale solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti; li espone con precisione e con proprietà lessicale solo in situazioni note, con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti; li espone con precisione e con proprietà lessicale in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse dell'insegnante.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti, li espone con precisione in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>

CLASSE QUINTA

	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
I.C. "G. Giorgi" USO DELLE FONTI	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. solo in situazioni note, con domande stimolo dell'insegnante.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse dell'insegnante.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale in situazioni note e non note, in modo auto-nomo e continuo utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche solo in situazioni note con domande stimolo dell'insegnante.	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche solo in situazioni note, con domande stimolo dell'insegnante.	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse del docente.	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando sia risorse del docente sia proprie. e con proprietà lessicale
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	Utilizza il linguaggio corporeo emotorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali solo in situazioni note con domande stimolo dell' insegnante.</p>	<p>Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali solo in situazioni note, con domande stimolo dell' insegnante.</p>	<p>Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali. in situazioni note in modo autonomo e continuo;in situazioni non note, utilizzando le risorse dell' insegnante.</p>	<p>Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali. in modo autonomo e continuo utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>
				

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE V	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE V
<p style="text-align: center;"><i>ORIENTAMENTO</i></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.</p>
<p style="text-align: center;"><i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</i></p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>
<p style="text-align: center;"><i>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</i></p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>

CLASSE PRIMA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ORIENTAMENTO	Utilizza gli indicatori spaziali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Utilizza gli indicatori spaziali, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Utilizza gli indicatori spaziali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Utilizza gli indicatori spaziali., in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	Compie percorsi seguendo le indicazioni date solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Compie percorsi seguendo le indicazioni date solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Compie percorsi seguendo le indicazioni date in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Compie percorsi seguendo le indicazioni date in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Individua gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Individua gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante .	Individua gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Individua gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti, in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

CLASSE SECONDA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<i>ORIENTAMENTO</i>	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo le indicazioni date solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo le indicazioni date solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo le indicazioni date in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo le indicazioni date in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
<i>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</i>	Rappresenta graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Rappresenta graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Rappresenta graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Rappresenta graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
<i>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</i>	Conosce e organizza i contenuti, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Conosce e organizza i contenuti, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Conosce e organizza i contenuti, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Conosce e organizza i contenuti, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

CLASSE TERZA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<i>ORIENTAMENTO</i>	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	Legge ed interpreta dati e carte solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Legge ed interpreta dati e carte. solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Legge ed interpreta dati e carte, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Legge ed interpreta dati e carte, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Conosce e organizza i contenuti solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Conosce e organizza i contenuti solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Conosce e organizza i contenuti. in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Conosce e organizza i contenuti. , in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

CLASSE QUARTA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<i>ORIENTAMENTO</i>	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole solo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo utilizzando risorse sia dell'insegnante che proprie.
<i>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</i>	Legge ed interpreta dati e carte. Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Legge ed interpreta dati e carte. Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Legge ed interpreta dati e carte. Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Legge ed interpreta dati e carte. Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
<i>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</i>	Conosce, organizza i contenuti e mette in relazione i saperi solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Conosce, organizza i contenuti e mette in relazione i saperi solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Conosce, organizza i contenuti e mette in relazione i saperi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Conosce, organizza i contenuti e mette in relazione i saperi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

CLASSE QUINTA

	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento. solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento. solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento. in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Leggere ed interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina. solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Leggere ed interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina. solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Leggere ed interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina. in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Leggere ed interpretare dati e carte. Esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina. in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi. solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Conoscere e organizzare i contenuti; mettere in relazione i saperi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;"><i>COSTITUZIONE</i></p> <p>L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera nazionale).</p>	<p>Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri; costruire il senso di legalità; comprendere e valutare e prevenire possibili situazioni di rischio.</p>
<p style="text-align: center;"><i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i></p> <p>Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di sostenibilità ed ecosostenibilità. Ha interiorizzato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature. E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.</p>	<p>Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico – artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva.</p>
<p><i>CITTADINANZA DIGITALE</i></p> <p>Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione. E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore".</p>	<p>Conoscere le norme di comportamento nell'uso delle tecnologie digitali, anche in relazione ai concetti di privacy e diritto d'autore e mostrare un comportamento consapevole nell'uso delle tecnologie.</p>

CLASSE PRIMA- SECONDA-TERZA

	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
COSTITUZIONE	Rispetta le regole basilari della comunicazione e assume un comportamento corretto solo su sollecitazione dell'insegnante.	Rispetta le regole basilari della comunicazione e assume un comportamento corretto in modo autonomo con discontinuità o su sollecitazione dell'insegnante., con continuità.	Rispetta le regole basilari della comunicazione e assume un comportamento corretto, in modo autonomo anche se discontinuo.	Rispetta le regole basilari della comunicazione e assume un comportamento corretto, in modo autonomo e continuo.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conosce e rispetta le regole basilari dell'educazione alla salute e al benessere psicofisico solo su sollecitazione dell'insegnante.	Conosce e rispetta le regole basilari dell'educazione alla salute e al benessere psicofisico, in modo autonomo con discontinuità o su sollecitazione dell'insegnante., con continuità.	Conosce e rispetta le regole basilari dell'educazione alla salute e al benessere psicofisico, in modo autonomo anche se discontinuo.	Conosce e rispetta le regole basilari dell'educazione alla salute e al benessere psicofisico, in modo autonomo e continuo.
CITTADINANZA DIGITALE	Individua i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo solo su sollecitazione dell'insegnante.	Individua i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo in modo autonomo con discontinuità o su sollecitazione dell'insegnante, con continuità.	Individua i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo in modo autonomo anche se discontinuo.	Individua i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo in modo autonomo e continuo.

CLASSE QUARTA E QUINTA

	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
<i>COSTITUZIONE</i>	Rispetta i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri; riconosce il senso della legalità; comprende e valuta possibili situazioni di rischio solo su sollecitazione dell'insegnante.	Rispetta i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri; riconosce il senso della legalità; comprende e valuta possibili situazioni di rischio in modo autonomo ma discontinuo o su sollecitazione dell'insegnante con continuità.	Rispetta i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri; riconosce il senso della legalità; comprende e valuta possibili situazioni di rischio in modo autonomo ma discontinuo.	Rispetta i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri; riconosce il senso della legalità; comprende e valuta possibili situazioni di rischio in modo autonomo e continuo.
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i>	Conosce e rispetta i principi fondamentali dell'educazione ambientale (In un'ottica di consapevolezza e tutela del patrimonio) e dell'educazione alla salute (Benessere psicofisico) solo su sollecitazione del docente.	Conosce e rispetta i principi fondamentali dell'educazione ambientale (In un'ottica di consapevolezza e tutela del patrimonio) e dell'educazione alla salute (Benessere psicofisico) in modo autonomo con discontinuità o su sollecitazione del docente con continuità.	Conosce e rispetta i principi fondamentali dell'educazione ambientale (In un'ottica di consapevolezza e tutela del patrimonio) e dell'educazione alla salute (Benessere psicofisico) in modo autonomo ma discontinuo.	Conosce e rispetta i principi fondamentali dell'educazione ambientale (In un'ottica di consapevolezza e tutela del patrimonio) e dell'educazione alla salute (Benessere psicofisico) in modo autonomo e continuo..

ARTE e IMMAGINE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE V	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE V
<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>
<p><i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ED OPERE D'ARTE</i> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>Guardare e osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p>
<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

CLASSE PRIMA					
		<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
		ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.

CLASSE SECONDA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ED OPERE D'ARTE	Rappresenta graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Rappresenta graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Rappresenta graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Rappresenta graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

CLASSE TERZA					
		<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE		Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ED OPERE D'ARTE		Descrive e analizza immagini, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Descrive e analizza immagini, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Descrive e analizza immagini, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Descrive e analizza immagini, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

CLASSE QUARTA					
		<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE		Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale, produce lavori accurati ed espressivi e padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale, produce lavori accurati ed espressivi e padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale, produce lavori accurati ed espressivi e padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale, produce lavori accurati ed espressivi e padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
		Legge ed interpreta dati e carte. Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Legge ed interpreta dati e carte. Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Legge ed interpreta dati e carte. Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Legge ed interpreta dati e carte. Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
OSSERVARE ELEGGERE IMMAGINI ED OPERE D'ARTE		Legge ed interpreta dati e carte. Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Legge ed interpreta dati e carte. Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Legge ed interpreta dati e carte. Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Legge ed interpreta dati e carte. Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
		Legge ed interpreta dati e carte. Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Legge ed interpreta dati e carte. Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Legge ed interpreta dati e carte. Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Legge ed interpreta dati e carte. Espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		<p>Comprende i principali aspetti formali di un'opera d'arte, li descrive utilizzando il lessico specifico e formula una valutazione personale, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprende i principali aspetti formali di un'opera d'arte, li descrive utilizzando il lessico specifico e formula una valutazione personale, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprende i principali aspetti formali di un'opera d'arte, li descrive utilizzando il lessico specifico e formula una valutazione personale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprende i principali aspetti formali di un'opera d'arte, li descrive utilizzando il lessico specifico e formula una valutazione personale, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>

CLASSE QUINTA

	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale, produce lavori accurati ed espressivi e padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale, produce lavori accurati ed espressivi e padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale, produce lavori accurati ed espressivi e padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale, produce lavori accurati ed espressivi e padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ED OPERE D'ARTE	Legge, descrive e analizza immagini di tipo diverso (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.) solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Legge, descrive e analizza immagini di tipo diverso (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.) solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Legge, descrive e analizza immagini di tipo diverso (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.) in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Legge, descrive e analizza immagini di tipo diverso (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.) in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale utilizzando il lessico specifico solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale utilizzando il lessico specifico solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale utilizzando il lessico specifico in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale utilizzando il lessico specifico in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

MATEMATICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE V	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE V
<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>
<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità convenzionali per effettuare misure e stime.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>

CLASSE PRIMA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
NUMERI	Conosce e opera con i numeri naturali associandoli alle relative quantità, esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Conosce e opera con i numeri naturali associandoli alle relative quantità, esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Conosce e opera con i numeri naturali associandoli alle relative quantità, esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando il supporto dell'insegnante.	Conosce e opera con i numeri naturali associandoli alle relative quantità, esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia le risorse del docente, sia proprie.
SPAZIO e FIGURE	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche, solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche, solo in situazioni note con domande stimolo dell'insegnante.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse del docente.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse del docente sia proprie.
RELAZIONI, DATI e PREVISIONI	Classifica, mette in relazione, rappresenta dati e progetta indagini mediante semplici grafici solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Classifica, mette in relazione, rappresenta dati e progetta indagini mediante semplici grafici solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Classifica, mette in relazione, rappresenta dati e progetta indagini mediante semplici grafici in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Classifica, mette in relazione, rappresenta dati e progetta indagini mediante semplici grafici in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

CLASSE SECONDA					
		<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
NUMERI		Conosce entità numeriche (entro il 100), esegue operazioni e applica procedure di calcolo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Conosce entità numeriche (entro il 100), esegue operazioni e applica procedure di calcolo, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Conosce entità numeriche (entro il 100), esegue operazioni e applica procedure di calcolo, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Conosce entità numeriche (entro il 100), esegue operazioni e applica procedure di calcolo, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
SPAZIO e FIGURE		Si orienta nello spazio, classifica i diversi tipi di linee e riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche piane e solide, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio, classifica i diversi tipi di linee e riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche piane e solide, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio, classifica i diversi tipi di linee e riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche piane e solide, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio, classifica i diversi tipi di linee e riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche piane e solide, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

<p>RELAZIONI, DATI e PREVISIONI</p>	<p>Classifica e mette in relazione; raccoglie dati e li rappresenta graficamente; riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Classifica e mette in relazione; raccoglie dati e li rappresenta graficamente; riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Classifica e mette in relazione; raccoglie dati e li rappresenta graficamente; riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Classifica e mette in relazione; raccoglie dati e li rappresenta graficamente; riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>
--	--	---	---	---

CLASSE TERZA					
		<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
NUMERI		Conosce entità numeriche (entro il migliaio), esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante .	Conosce entità numeriche (entro il migliaio), esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante .	Conosce entità numeriche (entro il migliaio), esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Conosce entità numeriche (entro il migliaio), esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
		Classifica e opera con le figure geometriche: i diversi tipi di linea (retta, semiretta, segmento) e di angolo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante .	Classifica e opera con le figure geometriche: i diversi tipi di linea (retta, semiretta, segmento) e di angolo, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante .	Classifica e opera con le figure geometriche: i diversi tipi di linea (retta, semiretta, segmento) e di angolo, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Classifica e opera con le figure geometriche: i diversi tipi di linea (retta, semiretta, segmento) e di angolo, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
SPAZIO e FIGURE		Classifica e opera con le figure geometriche: i diversi tipi di linea (retta, semiretta, segmento) e di angolo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante .	Classifica e opera con le figure geometriche: i diversi tipi di linea (retta, semiretta, segmento) e di angolo, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante .	Classifica e opera con le figure geometriche: i diversi tipi di linea (retta, semiretta, segmento) e di angolo, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Classifica e opera con le figure geometriche: i diversi tipi di linea (retta, semiretta, segmento) e di angolo, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

RELAZIONI, DATI e PREVISIONI	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie; costruisce e legge diversi tipi di grafici e risolve situazioni problematiche anche in contesti più complessi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie; costruisce e legge diversi tipi di grafici e risolve situazioni problematiche anche in contesti più complessi, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie; costruisce e legge diversi tipi di grafici e risolve situazioni problematiche anche in contesti più complessi, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie; costruisce e legge diversi tipi di grafici e risolve situazioni problematiche anche in contesti più complessi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
---	--	---	---	---

CLASSE QUARTA					
		<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
NUMERI		Legge, scrive, confronta e opera con i numeri naturali e decimali; esegue le quattro operazioni usando le relative proprietà e strategie di calcolo mentale, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Legge, scrive, confronta e opera con i numeri naturali e decimali; esegue le quattro operazioni usando le relative proprietà e strategie di calcolo mentale, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Legge, scrive, confronta e opera con i numeri naturali e decimali; esegue le quattro operazioni usando le relative proprietà e strategie di calcolo mentale in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Legge, scrive, confronta e opera con i numeri naturali e decimali; esegue le quattro operazioni usando le relative proprietà e strategie di calcolo mentale, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
SPAZIO e FIGURE		Classifica e opera con le figure geometriche e ne riconosce le caratteristiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante	Classifica e opera con le figure geometriche e ne riconosce le caratteristiche, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Classifica e opera con le figure geometriche e ne riconosce le caratteristiche, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Classifica e opera con le figure geometriche e ne riconosce le caratteristiche in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
RELAZIONI, DATI e PREVISIONI		Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie; opera con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni e risolve	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie; opera con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni e risolve	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie; opera con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni e risolve	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie; opera con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni e risolve

		<p>situazioni problematiche anche in contesti più complessi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>situazioni problematiche anche in contesti più complessi, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>situazioni problematiche anche in contesti più complessi, in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>situazioni problematiche anche in contesti più complessi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>

CLASSE QUINTA

	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
NUMERI	Legge, scrive, confronta e opera con i numeri naturali e decimali entro il miliardo, esegue le quattro operazioni usando le relative proprietà e strategie di calcolo mentale, anche stimando il risultato di un'operazione e opera con le frazioni, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Legge, scrive, confronta e opera con i numeri naturali e decimali entro il miliardo, esegue le quattro operazioni usando le relative proprietà e strategie di calcolo mentale, anche stimando il risultato di un'operazione e opera con le frazioni, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Legge, scrive, confronta e opera con i numeri naturali e decimali entro il miliardo; esegue le quattro operazioni usando le relative proprietà e strategie di calcolo mentale, anche stimando il risultato di un'operazione; operare con le frazioni, in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Legge, scrive, confronta e opera con i numeri naturali e decimali entro il miliardo; esegue le quattro operazioni usando le relative proprietà e strategie di calcolo mentale, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
SPAZIO e FIGURE	Classifica, opera con le figure geometriche e risolve problemi utilizzandole proprietà geometriche delle figure, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Classifica, opera con le figure geometriche e risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Classifica, opera con le figure geometriche e risolve problemi utilizzandole proprietà geometriche delle figure, in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Classifica, opera con le figure geometriche e risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
RELAZIONI, DATI e PREVISIONI	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali, opera con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni e risolve situazioni problematiche	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali, opera con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni e risolve situazioni problematiche	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali, opera con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni e risolve situazioni problematiche	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali, opera con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni e risolve situazioni problematiche

	anche in contesti complessi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	anche in contesti complessi solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	anche in contesti complessi, in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	anche in contesti complessi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
--	--	--	---	---

SCIENZE

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE V	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE V
<p><i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i></p> <p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p>
<p><i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i></p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>
<p><i>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>

CLASSE PRIMA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osserva, descrive e classifica elementi della realtà attraverso i cinque sensi; riconosce la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione, in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Osserva, descrive e classifica elementi della realtà attraverso i cinque sensi; riconosce la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione, solo in situazioni note con domande stimolo dell'insegnante.	Osserva, descrive e classifica elementi della realtà attraverso i cinque sensi; riconosce la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse del docente.	Osserva, descrive e classifica elementi della realtà attraverso i cinque sensi; riconosce la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse del docente sia proprie.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio – temporali e racconta ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato, solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio – temporali e racconta ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato, solo in situazioni note con domande stimolo dell'insegnante.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio – temporali e racconta ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse del docente.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio –temporali e racconta ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse del docente sia proprie.

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconosce le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi; ha consapevolezza del proprio corpo, mostra interesse per la propria salute; ha cura dell'ambiente scolastico; rispetta l'ambiente sociale e naturale, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi; ha consapevolezza del proprio corpo, mostra interesse per la propria salute; ha cura dell'ambiente scolastico; rispetta l'ambiente sociale e naturale, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi; ha consapevolezza del proprio corpo, mostra interesse per la propria salute; ha cura dell'ambiente scolastico; rispetta l'ambiente sociale e naturale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi; ha consapevolezza del proprio corpo, mostra interesse per la propria salute; ha cura dell'ambiente scolastico; rispetta l'ambiente sociale e naturale in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>
---	--	---	---	--

CLASSE SECONDA

	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individua la struttura degli oggetti e riconoscere le qualità, le proprietà e le funzioni; osserva piante ed animali, individua le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Individua la struttura degli oggetti e riconoscere le qualità, le proprietà e le funzioni; osserva piante ed animali, individua le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Individua la struttura degli oggetti e riconoscere le qualità, le proprietà e le funzioni; osserva piante ed animali, individua le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Individua la struttura degli oggetti e riconoscere le qualità, le proprietà e le funzioni; osserva piante ed animali, individua le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali; ha consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostra interesse per la salute, cura l'ambiente scolastico; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale, in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali; ha consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostra interesse per la salute, cura l'ambiente scolastico; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali; ha consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostra interesse per la salute, cura l'ambiente scolastico; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali; ha consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostra interesse per la salute, cura l'ambiente scolastico; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>
---	---	---	---	---

CLASSE TERZA

		<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		Individua la struttura degli oggetti, analizza le qualità, le proprietà e le funzioni; esplora i fenomeni quotidiani, osserva, descrive, fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti, in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Individua la struttura degli oggetti, analizza le qualità, le proprietà e le funzioni; esplora i fenomeni quotidiani osserva, descrive, fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Individua la struttura degli oggetti, analizza le qualità, le proprietà e le funzioni; esplora i fenomeni quotidiani osserva, descrive, fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Individua la struttura degli oggetti, analizza le qualità, le proprietà e le funzioni; esplora i fenomeni quotidiani osserva, descrive, fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Esplora, osserva, e descrive i fenomeni naturali esponendo ciò che si è sperimentato con un linguaggio appropriato, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Esplora, osserva, e descrive i fenomeni naturali esponendo ciò che si è sperimentato con un linguaggio appropriato, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Esplora, osserva, e descrive i fenomeni naturali esponendo ciò che si è sperimentato con un linguaggio appropriato, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Esplora, osserva, e descrive i fenomeni naturali esponendo ciò che si è sperimentato con un linguaggio appropriato, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali; ha consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute; cura l'ambiente scolastico; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali; ha consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute; cura l'ambiente scolastico; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali; ha consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute; cura l'ambiente scolastico; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale, situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali; ha consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrare interesse per la salute; cura l'ambiente scolastico; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>
---	--	---	--	---

CLASSE QUARTA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
OSSERVARE E SPERIMENTAR E SUL CAMPO	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali ; espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali ; espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali ; espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali ; espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ha atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ha atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ha atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ha atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>

CLASSE QUINTA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni e informazioni su quello che accade, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI (ESPLORAZIONE)	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, propone e realizza semplici esperimenti, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, propone e realizza semplici esperimenti, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, propone e realizza semplici esperimenti, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, propone e realizza semplici esperimenti in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali; produce grafici e schemi, solo in situazioni note e unicamente con il	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali; produce grafici e schemi, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali; produce grafici e schemi, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali; produce grafici e schemi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e

	supporto dell'insegnante.		situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo; ha atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo; ha atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo; ha atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo; ha atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE V	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE V
<p style="text-align: center;"><i>VEDERE E OSSERVARE</i></p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>
<p style="text-align: center;"><i>PREVEDERE E IMMAGINARE</i></p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale la struttura e spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
<p style="text-align: center;"><i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i></p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>

CLASSE PRIMA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
VEDERE E OSSERVARE	Segue istruzioni d'uso per realizzare semplici oggetti in cartoncino (o altrimateriali), verbalizzando le principali operazioni effettuate, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Segue istruzioni d'uso per realizzare semplici oggetti in cartoncino (o altrimateriali), verbalizzando le principali operazioni effettuate, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Segue istruzioni d'uso per realizzare semplici oggetti in cartoncino (o altrimateriali), verbalizzando le principali operazioni effettuate, in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Segue istruzioni d'uso per realizzare semplici oggetti in cartoncino (o altrimateriali), verbalizzando le principali operazioni effettuate, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale e il funzionamento. Verbalizza i passaggi principali della costruzione di un semplice oggetto, elencando i materiali necessari, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale e il funzionamento. Verbalizza i passaggi principali della costruzione di un semplice oggetto, elencando i materiali necessari, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale e il funzionamento. Verbalizza i passaggi principali della costruzione di un semplice oggetto, elencando i materiali necessari, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale e il funzionamento. Verbalizza i passaggi principali della costruzione di un semplice oggetto, elencando i materiali necessari, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Esegue insieme all'insegnante, interventi di decorazione dell'arredo scolastico. Conosce il PC e le sue periferiche essenziali (mouse, monitor, stampante, ecc.), solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Esegue insieme all'insegnante, interventi di decorazione dell'arredo scolastico. Conosce il PC e le sue periferiche essenziali (mouse, monitor, stampante, ecc.), solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Esegue insieme all'insegnante, interventi di decorazione dell'arredo scolastico. Conosce il PC e le sue periferiche essenziali (mouse, monitor, stampante, ecc.), in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Esegue insieme all'insegnante, interventi di decorazione dell'arredo scolastico. Conosce il PC e le sue periferiche essenziali (mouse, monitor, stampante, ecc.), in situazioni note e non note in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie</p>
---	--	--	---	--

CLASSE SECONDA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
VEDERE E OSSERVARE	Osserva oggetti d'uso comune, descrivendone la funzione principale, la struttura e spiegandone il funzionamento, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune, descrivendone la funzione principale, la struttura e spiegandone il funzionamento, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune, descrivendone la funzione principale, la struttura e spiegandone il funzionamento, in situazioni note, con il supporto dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune, descrivendone la funzione principale, la struttura e spiegandone il funzionamento, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Realizza il montaggio di un gioco didattico o di un oggetto di uso quotidiano seguendo le istruzioni d'uso, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Realizza il montaggio di un gioco didattico o di un oggetto di uso quotidiano seguendo le istruzioni d'uso, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Realizza il montaggio di un gioco didattico o di un oggetto di uso quotidiano seguendo le istruzioni d'uso, in situazioni note, con il supporto dell'insegnante.	Realizza il montaggio di un gioco didattico o di un oggetto di uso quotidiano seguendo le istruzioni d'uso, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esegue semplici istruzioni d'uso, esprimendo attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Esegue semplici istruzioni d'uso, esprimendo attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Esegue semplici istruzioni d'uso, esprimendo attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta, in situazioni note, con il supporto dell'insegnante.	Esegue semplici istruzioni d'uso, esprimendo attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse

				dell'insegnante sia proprie.
EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI	Approfondisce la conoscenza del PC e identifica e risolve semplici problemi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Approfondisce la conoscenza del PC e identifica e risolve semplici problemi, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Approfondisce la conoscenza del PC e identifica e risolve semplici problemi, in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Approfondisce la conoscenza del PC e identifica e risolve semplici problemi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

CLASSE TERZA

	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
VEDERE E OSSERVARE	Osserva, rappresenta e descrive utilizzando un linguaggio specifico, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive utilizzando un linguaggio specifico, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive utilizzando un linguaggio specifico, in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive utilizzando un linguaggio specifico, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizza in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Utilizza in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Utilizza in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali, in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Utilizza in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

<p>EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI</p>	<p>Comprende i principi della programmazione , identifica i problemi ed è in grado di risolverli, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprende i principi della programmazione , identifica i problemi ed è in grado di risolverli, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprende i principi della programmazione , identifica i problemi ed è in grado di risolverli, in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprende i principi della programmazione , identifica i problemi ed è in grado di risolverli, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>

CLASSE QUARTA

CLASSE QUARTA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
VEDERE E OSSERVARE	Osserva, rappresenta e descrive oggetti di uso comune, utilizzando un linguaggio specifico, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive oggetti di uso comune, utilizzando un linguaggio specifico, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive oggetti di uso comune, utilizzando un linguaggio specifico, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive oggetti di uso comune, utilizzando un linguaggio specifico, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Sceglie e utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Sceglie e utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Sceglie e utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Sceglie e utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

<p>EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI</p>	<p>Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Comprendere i principi della programmazione, identificare i problemi, risolverli e sviluppare contenuti, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>

CLASSE QUINTA

	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
VEDERE E OSSERVARE	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, oggetti di uso comune rappresentando i dati in tabelle, mappe, disegni o testi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, oggetti di uso comune rappresentando i dati in tabelle, mappe, disegni o testi, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, oggetti di uso comune rappresentando i dati in tabelle, mappe, disegni o testi, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, oggetti di uso comune rappresentando i dati in tabelle, mappe, disegni o testi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Sceglie e utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Sceglie e utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Sceglie e utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il	Sceglie e utilizza strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia

			supporto dell'insegnante.	risorse dell'insegnante sia proprie.
EDUCARE AL PENSIERO LOGICO E ALLA SOLUZIONE DI PROBLEMI	Comprende i principi della programmazione, identifica i problemi e li risolve, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante	Comprende i principi della programmazione, identifica i problemi e li risolve, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Comprende i principi della programmazione, identifica i problemi e li risolve, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Comprende i principi della programmazione, identifica i problemi e li risolve, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

MOTORIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE V	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE V
<p style="text-align: center;">MOVIMENTO</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>Utilizzare modalità espressive e corporee sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p style="text-align: center;">GIOCO – SPORT</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>
<p style="text-align: center;">SALUTE E BENESSERE</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p>Assumere comportamenti per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>

CLASSE PRIMA

		<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
I.C. "G.Giorgi" M	MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA)	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, solo in situazioni note con domande stimolo dell'insegnante.	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse del docente.	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse del docente sia proprie.
	MOVIMENTO (COORDINAMENTO)	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo in situazioni note con domande stimolo dell'insegnante.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse del docente.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse del docente sia proprie.

<p>LINGUAGGIO DEL CORPO</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>
<p>GIOCO E SPORT</p>	<p>Assume diverse posture del corpo e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Assume diverse posture del corpo e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Assume diverse posture del corpo e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Assume diverse posture del corpo e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE</p>	<p>Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri, solo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il</p>	<p>Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse</p>

			supporto dell'insegnante.	dell'insegnante sia proprie.

CLASSE SECONDA

	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA)	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, solo in situazioni note con domande stimolo dell'insegnante.	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse del docente.	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse del docente sia proprie.
MOVIMENTO (COORDINAMENTO)	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo in situazioni note con domande stimolo dell'insegnante.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse del docente.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse del docente sia proprie.

<p>LINGUAGGIO DEL CORPO</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>
<p>GIOCO E SPORT</p>	<p>Assume diverse posture del corpo e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Assume diverse posture del corpo e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Assume diverse posture del corpo e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Assume diverse posture del corpo e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE</p>	<p>Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri, solo in situazioni note e unicamente con il sup-</p>	<p>Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il sup-</p>	<p>Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia</p>

	porto dell'insegnante.		porto dell'insegnante.	risorse dell'insegnante sia proprie.

CLASSE TERZA

	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
MOVIMENTO (CONSAPEVO- LEZZA)	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio -temporali, solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai di- versi contesti spazio -tempo- rali, solo in situazioni note con domande stimolo dell'in- segnante.	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio -temporali, in situazioni note in modo auto- nomo e continuo; in situa- zioni non note, utilizzando le risorse del docente.	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio -temporali, in situazioni note e non note, in modo auto- nomo e continuo, utilizzando sia risorse del docente sia proprie.
MOVIMENTO (COORDINAMENTO)	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traietto- rie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spa- zio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo in situa- zioni note con domande sti- molo dell'insegnante.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni moto- rie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spa- zio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse del docente.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; avuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in situazioni note e non note, in modo auto- nomo e continuo, utilizzando sia risorse del docente sia proprie.

LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, solo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo; assume diverse posture e interpreta attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
GIOCO E SPORT	Applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi; collabora con gli altri rispettando le regole, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi; collabora con gli altri rispettando le regole, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi; collabora con gli altri rispettando le regole, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi; collabora con gli altri rispettando le regole in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
SALUTE E BENESSERE	Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non	Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo,

			note, con il supporto dell'insegnante.	utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

CLASSE QUARTA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA)	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, solo in situazioni note con domande stimolo dell'insegnante.	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse del docente.	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse del docente sia proprie.
MOVIMENTO (COORDINAMENTO)	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo in situazioni note e unicamente con domande stimolo dell'insegnante.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo in situazioni note con domande stimolo dell'insegnante.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizzando le risorse del docente.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse del docente sia proprie.

LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
GIOCO E SPORT	Padroneggia e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collabora con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Padroneggia e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collabora con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Padroneggia e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collabora con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Padroneggia e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collabora con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
SALUTE E BENESSERE	Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé	Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per	Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezza-	Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé

	<p>e per gli altri, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>sé e per gli altri, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>ture, per sé e per gli altri, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>e per gli altri, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>

CLASSE QUARTA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
MOVIMENTO (CONSAPEVOLEZZA)	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto del docente.	Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse del docente sia proprie.
MOVIMENTO (COORDINAMENTO)	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto del docente.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse del docente sia proprie.

LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
GIOCO E SPORT	Padroneggia e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collabora con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Padroneggia e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collabora con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Padroneggia e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collabora con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Padroneggia e applica i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collabora con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
SALUTE E BENESSERE	Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per	Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per	Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature,	Promuove e adotta comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé

	<p>sé e per gli altri, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>sé e per gli altri, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>ture, per sé e per gli altri, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>e per gli altri, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>

EDUCAZIONE AL SUONO

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA CLASSE V	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE V
<p><i>ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE</i></p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>
<p><i>ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE</i></p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nell'area multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
<p><i>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</i></p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>

CLASSE PRIMA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE	Riconosce suoni, rumori, filastrocche e canti, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Riconosce suoni, rumori, filastrocche e canti, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Riconosce suoni, rumori, filastrocche e canti, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Riconosce suoni, rumori, filastrocche e canti, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE	Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

CLASSE SECONDA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE	Riconosce suoni, rumori, filastrocche e canti, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Riconosce suoni, rumori, filastrocche e canti, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Riconosce suoni, rumori, filastrocche e canti, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Riconosce suoni, rumori, filastrocche e canti, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE	Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

CLASSE TERZA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE	Discrimina eventi sonori e attribuisce il significato a ciò che si ascolta, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Discrimina eventi sonori e attribuisce il significato a ciò che si ascolta, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Discrimina eventi sonori e attribuisce il significato a ciò che si ascolta in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Discrimina eventi sonori e attribuisce il significato a ciò che si ascolta in situazioni note non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, , solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale, , solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale, , in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

CLASSE QUARTA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE	Ascolta e comprende brani anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico –culturali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende brani anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico –culturali, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Ascolta e comprende brani anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Ascolta e comprende brani anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture diverse e lontane nel tempo e nello spazio, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture diverse e lontane nel tempo e nello spazio, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture diverse e lontane nel tempo e nello spazio, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture diverse e lontane nel tempo e nello spazio, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

<p>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggettisonori e gli strumenti musicali per riprodurre semplici brani di diverso genere, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggettisonori e gli strumenti musicali per riprodurre semplici brani di diverso genere, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per riprodurre semplici brani di diverso genere, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali per riprodurre semplici brani di diverso genere, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>
--	--	--	--	--

CLASSE QUINTA				
	<i>In via di prima acquisizione</i>	<i>Base</i>	<i>Intermedio</i>	<i>Avanzato</i>
ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico –culturali, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.
ANALIZZARE, DISTINGUERE, CONFRONTARE, ORDINARE, RIELABORARE	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture diverse e lontane nel tempo e nello spazio, solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture diverse e lontane nel tempo e nello spazio, solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture diverse e lontane nel tempo e nello spazio, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali appartenenti a generi e culture diverse e lontane nel tempo e nello spazio, in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.

<p>COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori o gli strumenti musicali per riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori o gli strumenti musicali per riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori o gli strumenti musicali per riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza la voce, gli oggetti sonori o gli strumenti musicali per riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse dell'insegnante sia proprie.</p>
--	---	---	--	--